

## Simboli e personalità conferiti agli oggetti – la Serie di Trofei di Lee Jin-Hee

[...]

Secondo il dizionario la parola "corona" viene definita, in primo luogo, come "ornamento indossato da un re sul proprio capo", inoltre ha anche il significato di "ornamento indossato come onore per una persona che è stata scelta come la migliore in una competizione sportiva o concorso di bellezza, etc.". [...] così come viene condiviso il significato di "corona che simboleggia il trono" o "corona indossata sul capo per dimostrare rispettabilità o come segno di status nobiliare", Inoltre possiede anche il significato di "autorevolezza del vincitore", proprio come la corona di alloro che veniva conferita al vincitore di una maratona. A questo punto si può indicativamente comprendere il messaggio formale dell'artista Lee JinHee, la quale presenta la forma di una corona collegandosi ad un trofeo. Se la corona indossata da un re o da un imperatore veicola un messaggio simboleggiante dignità e autorità, il trofeo che riceve un vincitore contiene un messaggio di congratulazioni e incoraggiamento. Come dichiara l'artista Lee JinHee nella sua nota d'autore: «All'uomo moderno esausto ed in difficoltà...vorrei donare un trofeo di congratulazioni e di incoraggiamento tramite il mio lavoro», le sue sculture, in cui si ricollegano i significati di corona e trofeo, donano al pubblico un momento in cui diventare re almeno per quel giorno, anche se solo nell'immaginazione. Conseguentemente le opere di Lee JinHee, che possono essere definite come corone-trofeo, diventano simbolicamente un premio, esse sono "doni di congratulazione che omaggiano la solenne autorevolezza del vincitore".

Un simbolo si può spiegare come "un segno, un codice che esprime una cosa o un concetto astratto tramite un oggetto concreto" dove "oggetto concreto" indica un'esistenza reale. Pertanto il simbolo cristallizza qualcosa di astratto (come un concetto o un valore che non possono essere percepiti direttamente dagli occhi, dalle orecchie, ecc.) in un oggetto, un animale o una forma precisa in base ad una certa analogia. Ad esempio, la colomba rappresenta il simbolo della pace come se fosse una "realtà concreta" ovvero, una realtà concreta, come la colomba, diventa un simbolo del concetto astratto della pace. [...] Perciò le opere di Lee Jin-Hee, che raffigurano "corone-trofei", potrebbero essere definite come un "regalo che dona la massima dignità e merito", ossia "il massimo dono". Da un'altra prospettiva si può dire che le opere di Lee JinHee, che andando ad unirsi nella forma possiamo chiamare "corone -trofei", abbiano potuto spostare il baricentro, di un oggetto reale definito da un simbolo, dalla corona al trofeo. Infatti anche i titoli delle opere iniziano con "trofeo", quindi la corona è celata ed il trofeo è in primo piano.

Come è noto i simboli comprendono dei concetti polisemici. Il trofeo può comportarsi come un simbolo significante "vittoria, premio, dono", tuttavia nel lavoro di Lee JinHee, il trofeo, la cui forma si combina a quella di una corona, converge tutti i significati nel termine "dono". In altre

parole l'opera, a forma di trofeo combinato con una corona che simboleggia l'autorità, è inclusa nella rete semantica della parola “dono”, come spiega Lee JinHee: «Offro una corona di rispetto e fiducia in sé all'uomo moderno che sta perdendo autostima nella sua vita frenetica». Per quanto concerne questo, leggiamo nelle note d'autore dell'artista Lee JinHee. “Guardando uno sbiadito album fotografico di ricordi, vedo la foto di una festa di compleanno alla scuola dell'infanzia, c'è un sorriso luminoso sul mio volto mentre indossavo una corona, quel giorno ero celebrata come il personaggio principale e ora mi confronto con una me stessa bisognosa di conforto. Scolpisco una corona per me stessa come se fossi nata per essere celebrata, confortata e amata proprio come quel giorno nella foto. Le corone delle mie opere rappresentano me, ma possono essere chiunque di noi. [...] Pensando al conforto e alle lodi ho trasformato questi concetti in corone dalla forma di trofeo assegnando premi, le corone sono trasformate in forma di trofeo inteso come premio. [...] vorrei donare, tramite il mio lavoro, un trofeo di congratulazione ed incoraggiamento all'uomo moderno stanco ed in difficoltà, così che diventi protagonista almeno per un giorno, proprio come capitò a me in quel giorno d'infanzia”.

Estratto dell'articolo del critico d'arte SungHo Kim, scritto per la mostra di Lee JinHee, *Report on Kings in 2022 – The Trophy*, pubblicato sulla sua pagina personale di blog.naver il 29 giugno 2023.